

Manual de uso del Área de Coralistas

Cómo acceder a las partituras, practicar tu propia cuerda y preparar los conciertos

Orfeón Tres Culturas · Junta Directiva · Versión V03 · 12 de octubre de 2026

Guía práctica de la plataforma digital

Destinatarios	Coralistas e integrantes del Orfeón Tres Culturas (Soprano, Contralto, Tenor y Bajo)
Acceso web oficial	www.orfeontresculturas.com (botón superior «Área Coralistas») o directo en www.orfeontresculturas.com/app
Modo de uso	Tu cuenta es de consulta y ensayo: no puedes borrar ni alterar nada por error.
Contacto y soporte	Vicenç Gayubo Arranz, Presidente y responsable del desarrollo del área · 610 419 348 (teléfono y WhatsApp) · info@orfeontresculturas.com

Resumen: para qué sirve el área y cómo usarla

El Área Privada de Coralistas reúne una gran cantidad de partituras y audios de estudio, organizados por cuerda vocal. Puedes usarla desde el ordenador, la tablet o el móvil. Tu cuenta funciona en modo de lectura y ensayo, así que puedes probar cualquier botón sin miedo a estropear nada.

1. Cómo entrar desde la página web oficial

- **Abre la página web del coro:** escribe www.orfeontresculturas.com en tu navegador y pulsa arriba a la derecha en el botón «Área Coralistas».
- **Entra al archivo musical:** en la ventana informativa que se abre, pulsa «Acceder al Archivo de Partituras».

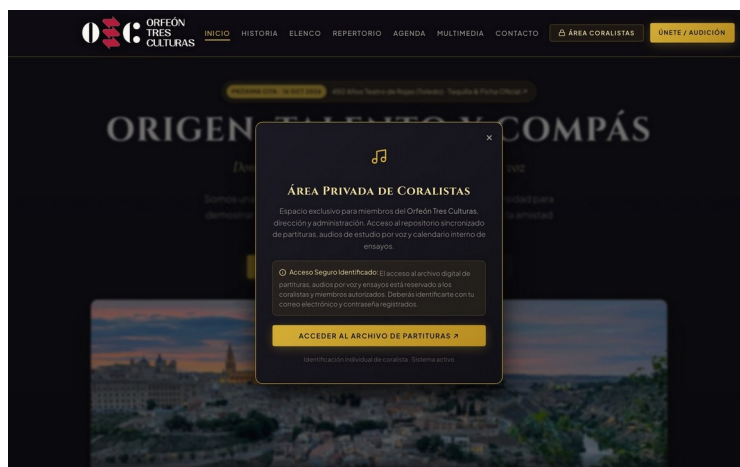


Figura 1. Botón «Área Coralistas» en la barra superior de www.orfeontresculturas.com y ventana de entrada al archivo.

2. Identificación: activar tu clave o iniciar sesión

A) Si entras por primera vez, o no recuerdas tu clave

1. Pulsa en la pestaña de la derecha «Activar / Cambiar Clave».
2. Escribe **tu correo electrónico** registrado en el Orfeón.

Orfeón Tres Culturas

Inscrita en el Registro de Asociaciones de Castilla-La Mancha, n.º 31.104
NIF G45922705

Avenida de Europa, 10

Salones Parroquiales de San Julián
45003 Toledo

Tel.: 610 419 348

info@orfeontresculturas.com
www.orfeontresculturas.com

3. Escribe la contraseña personal que quieras, **de al menos 8 caracteres**, repítela y pulsa «Guardar Contraseña & Entrar».

B) Si ya activaste tu cuenta

1. En la pestaña de la izquierda «Iniciar Sesión», escribe tu correo electrónico y tu contraseña.
2. Pulsa «Acceder al Archivo Musical». Tu sesión quedará guardada en tu dispositivo para las próximas visitas.

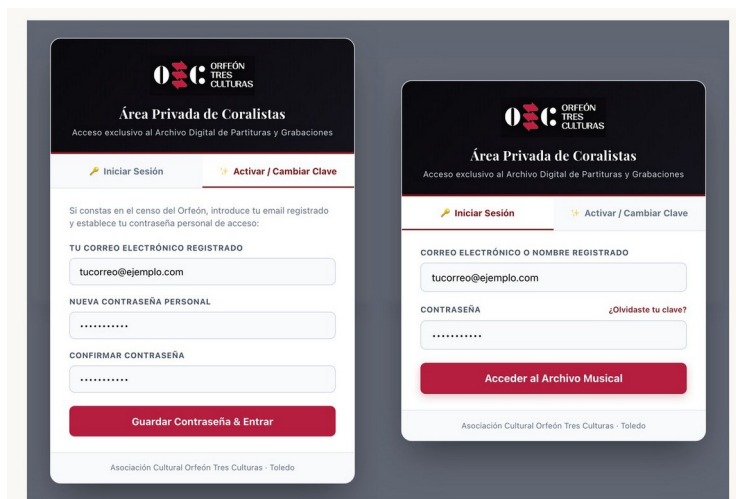


Figura 2. Izquierda: pestaña «Activar / Cambiar Clave» (primer acceso o cambio de clave). Derecha: «Iniciar Sesión».

Tu clave y tu seguridad

- **Mínimo 8 caracteres.** Es mejor si mezcla letras y números.
- **Es personal.** No la compartas con nadie ni uses la misma que en otras cuentas.
- **Cierra sesión en dispositivos que no sean tuyos.** Como la sesión queda guardada, pulsa «Salir» (arriba a la derecha, junto a tu nombre) cuando termines en un ordenador o móvil ajeno o compartido.
- **Si ves algo raro, avísanos.** Si crees que alguien conoce tu clave o notas un acceso que no reconoces, cambia la clave y escríbenos.

3. Catálogo de «Partituras y Audios» adaptado a tu cuerda

Al entrar verás arriba tu nombre y tu cuerda asignada (Soprano, Contralto, Tenor o Bajo). En la pestaña superior «Partituras y Audios» encontrarás las piezas que integran nuestro repertorio:

- **Buscador rápido y filtros:** escribe parte del título (por ejemplo, «Negra sombra», «Hallelujah» o «Signore») o filtra con un clic las obras que tienen PDF, las que tienen algún audio o por idioma.
- **Partitura y voz en cada fila:** junto a cada obra están el botón «PDF», para abrir la partitura, y el botón de tu propia cuerda (Audio Soprano, Audio Contralto, Audio Tenor o Audio Bajo, con 1.ª y 2.ª voz cuando existe, además de Tutti).

Orfeón Tres Culturas

Inscrita en el Registro de Asociaciones de Castilla-La Mancha, n.º 31.104
NIF G45922705

Avenida de Europa, 10

Salones Parroquiales de San Julián
45003 Toledo

Tel.: 610 419 348

info@orfeontresculturas.com
www.orfeontresculturas.com

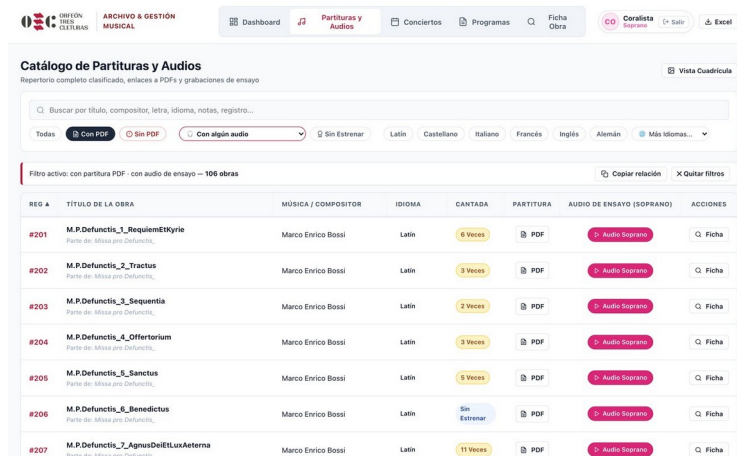


Figura 3. Catálogo de Partituras y Audios, con los botones de partitura PDF y de audio de la cuerda del coralista.

4. Partitura y audio de tu cuerda a la vez

Para practicar en casa en modo ensayo, pulsa «PDF» y el botón «Audio» de tu cuerda: verás la pantalla dividida, con la partitura y tu voz sonando al mismo tiempo.

- **A la derecha, la partitura (modo «Dividir»):** léela completa mientras mantienes a la vista el catálogo o el programa. Si la quieres más grande, pulsa «Maximizar» o «2.ª Pantalla».
- **Abajo, el reproductor de estudio de tu cuerda:** el retroceso rápido (10 segundos) te deja repetir un compás difícil; el control de velocidad (de 1x a 0,75x) la reduce sin cambiar la afinación; y el bucle repite el fragmento.

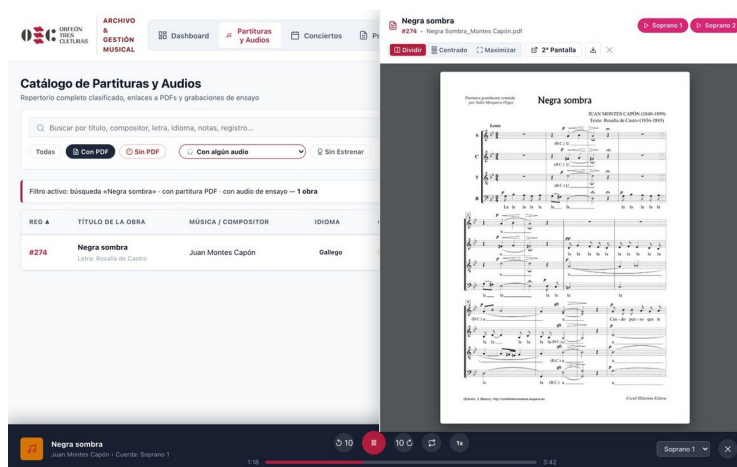


Figura 4. Pantalla dividida: partitura «Negra sombra» a la derecha y reproductor inferior sonando en la cuerda seleccionada.

5. Programas de conciertos y «Ensayar Concierto»

En la pestaña «Programas» (y en «Conciertos») puedes consultar el repertorio exacto de cada actuación: los próximos conciertos en planificación y los realizados desde el inicio de la actividad del coro.

- **Orden oficial de actuación:** al elegir un concierto en la columna izquierda aparecen numeradas todas las obras del programa, con su botón «PDF» y el «Audio» de tu cuerda.

Orfeón Tres Culturas

Inscrita en el Registro de Asociaciones de Castilla-La Mancha, n.º 31.104
NIF G45922705

Avenida de Europa, 10

Salones Parroquiales de San Julián
45003 Toledo

Tel.: 610 419 348

info@orfeontresculturas.com
www.orfeontresculturas.com

- **Ensayo continuo:** con «Ensayar Concierto», el reproductor toca de principio a fin las canciones del concierto, en su orden oficial, con la voz de tu cuerda. También puedes abrir «Ficha / Impresión» y «Cartel & Reseña».

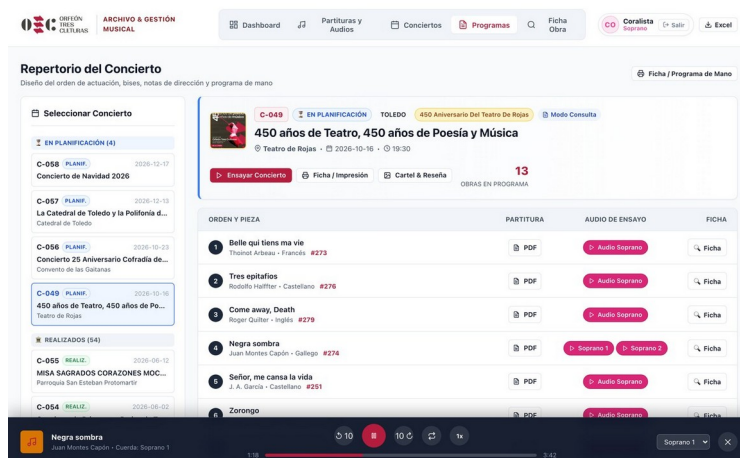


Figura 5. Pestaña «Programas»: repertorio ordenado del concierto, con acceso a partitura, audio por cuerda y «Ensayar Concierto».

6. Estadísticas por obra

Al hacer clic en el título de una canción (o en «Ficha») ves su historial dentro del Orfeón:

- **Contador de interpretaciones y próximos conciertos:** cuántas veces se ha cantado la pieza en concierto desde su estreno y en qué próximas actuaciones vuelve a estar programada.
- **Relación detallada de conciertos:** una tabla con los conciertos, las fechas, los lugares, el número de orden en el programa y si fue un bis. En «Dashboard» puedes consultar además el ranking general de las obras más cantadas.

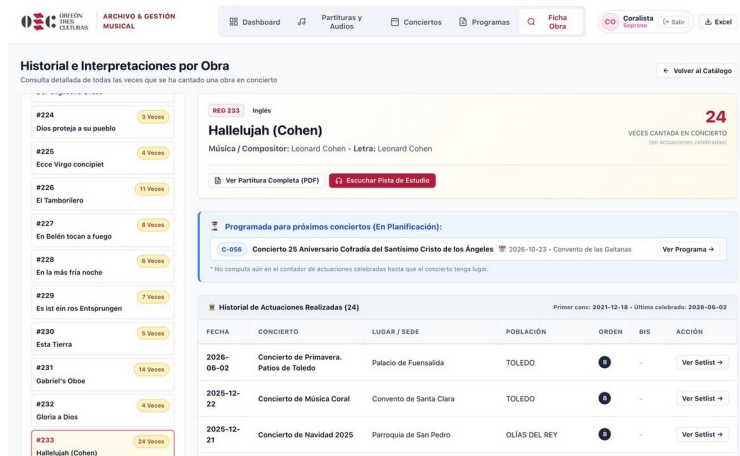


Figura 6. «Ficha Obra»: contador de veces cantada, próximos conciertos asignados y tabla histórica de actuaciones.

Orfeón Tres Culturas

Inscrita en el Registro de Asociaciones de Castilla-La Mancha, n.º 31.104
NIF G45922705

Avenida de Europa, 10

Salones Parroquiales de San Julián
45003 Toledo

Tel.: 610 419 348

info@orfeontresculturas.com
www.orfeontresculturas.com

7. Uso de las partituras y los audios

Para tu estudio, dentro del coro

- Las partituras y los audios de estudio son para tu **uso personal** como integrante del Orfeón.
- Puedes verlos, descargarlos o imprimirlos para estudiar y ensayar. **No los reenvíes, no los publiques** en redes ni en otras plataformas y no los compartas fuera del coro.
- El Orfeón respeta los derechos de autor de las obras que interpreta. Si tienes dudas sobre una pieza, pregunta antes de compartirla.

8. Protección de datos personales

Esto es lo que debes saber sobre tus datos cuando usas el área:

Quién es el responsable	Asociación Orfeón Tres Culturas, NIF G45922705. Avenida de Europa, 10 (Salones Parroquiales de San Julián), 45003 Toledo. info@orfeontresculturas.com
Qué datos usamos	Tu nombre, tu correo electrónico, tu cuerda y tu contraseña personal.
Sobre tu contraseña	Ni el administrador del área ni el Orfeón Tres Culturas conocen tu contraseña. Solo se contrasta en el momento en que la usas para validar tu acceso.
Para qué	Identificarte y darte acceso al área: partituras, audios de estudio y programas de los conciertos de tu cuerda. No usamos tus datos para otros fines.
Por qué podemos usarlos	Porque formas parte de la asociación y el acceso al área es parte de la actividad del coro.
A quién se comunican	No se ceden a terceros, salvo que la ley lo exija.
Cuánto tiempo	Mientras formes parte del coro. Cuando causes baja, tu cuenta se desactivará.
Tus derechos	Puedes pedir acceder a tus datos, corregirlos, suprimirlos, oponerte a su uso, limitarlo o pedir su portabilidad, escribiendo a info@orfeontresculturas.com . Si crees que no los tratamos bien, puedes reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).
Tu parte	Cuida tu clave y no difundas fuera del coro lo que veas en el área.

9. ¿Necesitas ayuda?

Estamos para ayudarte

- Puedes crear o cambiar tu contraseña cuando quieras desde la pestaña «Activar / Cambiar Clave», indicando tu correo electrónico.
- También puedes consultarnos en los ensayos, por teléfono o WhatsApp en el **610 419 348** o en **info@orfeontresculturas.com**.
- La persona de contacto y responsable del desarrollo del área es **Vicenç Gayubo Arranz**, Presidente del Orfeón Tres Culturas.

Orfeón Tres Culturas

Inscrita en el Registro de Asociaciones de Castilla-La Mancha, n.º 31.104
NIF G45922705

Avenida de Europa, 10

Salones Parroquiales de San Julián
45003 Toledo

Tel.: 610 419 348

info@orfeontresculturas.com
www.orfeontresculturas.com